

CONVOCATORIA 2018
REVISTA

**DIA—
GRA—
MA**



FACULTAD DE **ARTE**
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

CONVOCATORIA REVISTA DIAGRAMA NÚMERO 2

La Revista Diagrama, para su número 2-2018, se centrará en las propiedades de los materiales, entendiendo aquello como investigaciones procesuales en donde las experiencias subjetivas de los materiales, su análisis crítico y/o la reflexión en torno al hacer puedan abrir discusiones sustantivas con respecto al arte contemporáneo.

ENVÍOS EN LÍNEA

revistadiagramauf@gmail.com

FECHAS DE RECEPCIÓN

Las propuestas deben ser enviadas entre abril y julio 2018, para ser publicadas (de forma impresa y digital) en la revista anual durante el mes de noviembre.

SECCIONES

Las propuestas deben permitir ahondar tanto en el campo de las artes visuales en general, como en la relación entre arte y academia, arte y sociedad, arte y comunidad, entre otras. DIAGRAMA publica las siguientes secciones permanentes con convocatoria abierta, las cuales deben ser inéditas y en idioma español.

- Artículos académicos
 - Investigaciones artísticas
 - Entrevistas
 - Diálogos académicos
-
- Artículos académicos: deberán tener una extensión entre 3.000 y 4.000 palabras como máximo, incluyendo notas de pie y excluyendo resumen, palabras claves y referencias bibliográficas.
 - Investigaciones artísticas¹ : corresponderán a una propuesta cerrada de 3 dobles páginas, formato extendido 18 x 44 cm., que deberán ser enviadas diagramadas y en alta resolución (300 DPI). Las normas editoriales para esta sección no se aplican.
 - Entrevistas: deberán tener una extensión de entre 2.500 y 3.500 palabras como máximo (incluyendo notas de pie e introducción y excluyendo referencias bibliográficas)
 - Diálogos Académicos: deberán tener una extensión de entre 2.500 y 3.500 palabras como máximo (incluyendo notas de pie e introducción y excluyendo referencias bibliográficas)
 - Los textos deberán entregarse en formato Word, tamaño carta y con tipografía Times New Román 11 pts., con un interlineado de 1,5.

¹ Ver referencia Revista Diagrama N° 1, pp. 55-77 en <http://artesvisuales.uft.cl/index.php/publicaciones>

- El archivo deberá llamarse Nombre del Autor principal_sección_fecha del envío (día_mes_año)
- Las notas de pie deben situarse al final de cada página y no contener referencias bibliográficas, éstas deben ir al final del texto. Se usará Norma APA (American Psychological Association) para todo efecto.
- Los artículos académicos y entrevistas deberán incluir imágenes, ya sean estas fotografías, gráficos, bocetos u otros que deben enviarse por separado en formato JPG o TIFF, con un tamaño mínimo de 13 cm x 18 cm y una resolución de 300 dpi.
- En caso de enviar artículos académicos que incorporen diálogos con artistas² a las preguntas planteadas, éstas deberán considerar un mínimo de 2 a un máximo de 4 respuestas de máximo 500 palabras c/u y 1 imagen en alta resolución c/u.
- Las imágenes deben enumerarse correlativamente y deberá aludirse a ellas explícitamente en el texto.
- Las fuentes de las imágenes serán normalizadas según la Norma APA, para ello se debe adjuntar la información correspondiente de acuerdo con los siguientes criterios: autor, año de creación, título de la imagen, ciudad y editorial (en el caso de que este publicada), museo y/o galería (en caso de haber sido expuesta). Si la fuente es electrónica, agregar además la dirección web exacta. Las imágenes deben contar con la autorización respectiva para ser publicadas.

EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS, INVESTIGACIONES, ENTREVISTAS

El comité editorial de la revista Diagrama convocara a evaluadores externos, en la modalidad de pares ciegos.

DERECHOS DE AUTOR

Los autores preservan los derechos intelectuales de sus artículos y podrán hacer uso de dichos contenidos un año calendario posterior a la publicación de la revista. Asimismo, los autores preservan los derechos de sus imágenes y podrán hacer uso de éstas.

² Ver referencia Revista Diagrama N° 1, pp. 22-33 en <http://artesvisuales.uft.cl/index.php/publicaciones>

EJEMPLO ENVÍO

Título de Artículo

Nombre del autor, dirección (por ejemplo, Facultad de Arte de la Universidad de xxxx, Santiago de Chile), E-mail

Fecha de envío para revisión de pares ciegos.

Ej. 13 de mayo de 2018

Resumen + Palabras Claves

Adjuntar resumen de 100 palabras.

Formato

Tipografía Times New Roman, 11 pts., con un interlineado de 1,5.

Ejemplos de referencia bibliográficas

- Rivera Cusicanqui, S. (2015) Sociología de la Imagen. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Byung Chul Han (2012). La sociedad del cansancio. Barcelona: Herder Editorial.

Ejemplos de referencias de imágenes

- López, M. (2002) Asado en Mendiolaza. Buenos Aires: Museo Nacional de Arte.
- Jaar, A. (2010) La política de las Imágenes. Santiago de Chile: Editorial Metales Pesados.

Ejemplo texto electrónico

- Galaz, G. (2017). El arte es relevante, sin lugar a dudas. En <http://artesvisuales.uft.cl/index.php/investigacion> Obtenido el 16 de enero de 2018.



FACULTAD DE ARTE
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE